

MUSIKA ETA MUGIMENDUA

MUSICA Y MOVIMIENTO



[Escribir el nombre de la compañía]

ESKOLAZ KANPOKO EKINTZA: MUSIKA ETA MUGIMENDUA

Klase hauetan, haurren garapenaren baitan, jolas jardueren bitartez musika eta gorputz adierazpena lantzen da. Haurren gaitasun espresiboa, musikala, motriza eta sormena garatzea helburua duelarik.

Haurra inguratzen duten soinuek, gorputza instrumentu gisa, instrumentu musikalak, ahotsa, irudiak, koloreak eta mugimendu ezberdinen erabileraren bitartez garatzen diren jarduerak burutzen dira.

HELBURU OROKORRAK:

Helburuak etengabeko bilakaera bat izango dute ikasleen garapen orokorraren baitan.

- Espresibitatea eta inprobisazioaren garapena
- Haurren sormena sustatzea
- Haurren sentsibiltatea lantzea
- Entzumenezko eta erritmoen kontzientzia garatzea
- Gorputz zentzumenen bitartez kontzientzia musikalez jabetzea
- Gaitasun musikal eta motriza garatzea
- Kontzentrazio gaitasuna areagotzea

LANDUKO DIREN ELEMENTUAK:

ENTZUMENA	<ul style="list-style-type: none"> • Soinuen ezaugarriak: tinbrea, intentsitatea, iraupena eta altura • Ahotsa eta instrumentuak • Erritmoa • Melodia • Gorputzaren soinuen ezaugarriak
ERRITMOA	<ul style="list-style-type: none"> • Erritmoa <ul style="list-style-type: none"> ○ Ahotsezkoa ○ Instrumentuzkoa ○ Gorputzezkoa • Eskema erritmikoak
ESPRESIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ahotsezko soinuak • Kantuak
INSTRUMENTUAK	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentu bidezko espresioa • Instrumentu bidezko inprobisazioa
GORPUTZA	<ul style="list-style-type: none"> • Mugimendua • Erlaxazioa • Sentimenduen espresioa

IKASTURTERAKO PROGRAMAZIOA

Klaseen estrukturazioa orokorra: klaseak astean behin 50 minutuko iraupena izango dute.

- Ongi etorria: abestia
- 1 jarduera: musika eta bere elementuetan oinarritua
- 2 jarduera: mugimendua eta gorputz espresioan oinarritua
- Agurra: abestia

Aurreko atalean aipaturiko elementu guztiak lantzeko musika estilo, instrumentu eta jolas ezberdinak erabiliko dira.

Klaseen programazioa hiruhileka finkatzen joango da, taldeko ikasleak eta berauen garapena kontuan hartuko delarik. Osatzen den programazio hau, aldez aurretik ikasleen gurasoei igorriko zaie.

PROGRAMAZIOA (ORIENTATIBOA)

URRIA: ERRITMOAK EZAGUTZEN	
1. SAIOA Ezagutza	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 eta 2 jarduerak: Musika bidezko animazio jolasak gorputza esnatu eta elkar ezagutzen joateko • Agurra
2. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: Naturaren eta animalien soinuak • 2 Jarduera: soinuen mugimendua, paseo musikala • Agurra
3. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: Gorputzezko perkusioa eta ahotsa • 2 Jarduera: instrumentuekin dantza eta jolasak • Agurra
4. SAIOA Danbor hotsak	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: Erritmoen koroa • 2 Jarduera: Erritmoen errepresentazioa • Agurra

AZAROA: INTENTSITATEAK EZAGUTZEN	
5. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: kantak • 2 Jarduera: parakaidasarekin dantzan • Agurra
6. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: Soinuen jatorriak ezagutzen • 2 Jarduera: Antzerkia, ipuin interaktiboa • Agurra
7. SAIOA Munduko Instrumentuak	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: Instrumentu ezberdinak ezagutzen ditugu • 2 Jarduera: erlajazio ariketak • Agurra
8. SAIOA Instrumentuen monografikoa	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 eta 2 Jarduerak: Instrumentua ezagutzen dugu • Agurra

ABENDUA: SOINU ETA MUGIMENDUEN IRAUPENA EZAGUTZEN	
9. SAIOA Ura	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: Uraren soinuekin jolasak • 2 Jarduera: Uraren mugimendu ezberdinak • Agurra
10. SAIOA Lurra	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: Soinuak aurkitu • 2 Jarduera: Ipuin interaktiboa • Agurra
11. SAIOA Askea	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 eta 2 Jarduerak: Hiruilabetean zehar gehien gustatu zaizkien ariketak errepikatzea. • Agurra

URTARRILA: ALTURA: SOINU ALTU ETA BAXUAK	
12. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 jarduerak: abesti ezberdinekin jolasak (ahotsa eta mugimendua) • 2 jarduera: instrumentuekin ariketak • Agurra
13. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: danborren orkestra • 2 Jarduera: instrumentu eta dantza jolasak (aroak, estatuak) • Agurra
14. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: orkestra jolasa • 2 Jarduera: erlajazioa, masajeak • Agurra

OTSAILA: TINBREAK EZAGUTZEN	
15. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 jarduera: instrumentuak identifikatzen (afixak, bideoak) • 2 jarduera: mugimendua lantzeko dantza eta jolasak • Agurra
16. SAIOA Instrumentu monografikoa	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: instrumentu berria ezagutu • 2 Jarduera: instrumentuarekin jolasak • Agurra
17. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: musika marraztu • 2 Jarduera: karrera musikala, egin zure dantza • Agurra
18. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 eta 2 Jarduera: antzerkia, espresioa, inprobisazioa (txontxongiloak, ipuin interaktiboa) • Agurra

MARTXOA: MUGIMENDUA	
19. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 jarduera: musika estilo batekin koreografia sortu eta dantzatu • 2 jarduera: instrumentuekin dantza eta jolasak • Agurra
20. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: erlajazio ariketak instrumentuekin (aktibo-pasibo) • 2 Jarduera: masajeak • Agurra

21. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: Gorputzezko perkusioa eta ahotsa • 2 Jarduera: instrumentuekin dantza eta jolasak • Agurra
22. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 eta 2 Jarduerak: hiruileta bukatzeko gehien gustatu zaizkien jarduerak errepikatzen dira. • Agurra

APIRILA – MAIATZA: AURREKO HILABETEETAN IKASITAKOAREN BARNERAPENA	
23. SAIOA Hiruhileko lehena	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 eta 2 jarduerak: Musika bidezko animazio jolasak gorputza esnatu eta desinhibitzeko • Agurra
24. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: arreta eta entzumena lantzeko ahots jolasak (ding-dong) • 2 Jarduera: ukelelea ezagutuz • Agurra
25. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: Gorputzezko perkusioa taldeka (giza batería ahotsa eta gorputza) • 2 Jarduera: ipuin interaktiboa • Agurra
26. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 Jarduera: Erritmo musikala (gorputzarekin eta instrumentuekin) • 2 Jarduera: jolas ludikoak mugimendua lantzeko (estatuak, ispilua) • Agurra
27. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 jarduera: abestiak (altua, baxua landuz...ahotsa eta mugimendua) • 2 jarduera: Musika kaxa (imaginazioa lantzeko) • 3 jarduera:parakaidasarekin jolasak (psikomotrizitatea, erritmoak eta intentsitatea landuz) • Agurra
28. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 jarduera: abestiak (oreka, gorputz espresioa) • 2 jarduera: instrumentuakin jolasak • Agurra
29. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 jarduera: soinuen ehizara, mimika (expresibitatea lantzeko) • 2 jarduera: instrumentuekin ariketak • 3 jarduera: erlaxio ariketak (ipuin interaktiboa) • Agurra
30. SAIOA	<ul style="list-style-type: none"> • Ongi etorria • 1 eta 2 jarduerak: urtean zehar egin ditugun eta gehien gustatu zaizkien jarduerak • Agurra

Hiruhileko bakoitzean, instrumentu ezberdinen monografiko bat sartuko da, haurrak instrumentu ezberdinak ezagutu eta berauek jotzeko aukera izan dezaten.

EBALUAZIOA

Klase bakoitzaren amaieran, buruturiko jarduerak baloratu, hobetu beharreko elementuak identifikatu eta ikasleen inguruko informazioa bilduko duen jarraipen orri bat beteko da (eranskina). Era berean, informazio guzti hau bilduko duen informe bat helaraziko zaizue ikasleen gurasoei. Informe honekin batera, jarduera honen inguruko zuen iritzia jasotzeko inkesta bat ere banatuko zaizue.

ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR: MUSICA Y MOVIMIENTO

En estas clases, se trabajara la música y la expresión corporal de una manera lúdica dentro del desarrollo del niño/a. Se pretende desarrollar todas las capacidades expresivas, musicales, motrices y creativas de los niños/as.

Las actividades están encaminadas a que los alumnos sientan la música en su cuerpo, aprendan a expresarse a través de ella, utilizando los sonidos que nos rodean, la danza infantil, el gesto, el cuerpo como instrumento, instrumentos musicales, la voz, las imágenes, la plástica y el color y los movimientos.

OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos estarán en constante evolución y se relacionan acorde a desarrollo general de los alumnos.

- Desarrollar la expresión
- Fomentar la creatividad
- Cultivar la sensibilidad
- Desarrollar la conciencia auditiva y rítmica
- Adquirir conciencia musical a través de los sentidos corporales.
- Desarrollar la capacidad motriz y musical
- Aumentar la capacidad de concentración.

ELEMENTOS PRINCIPALES:

EDUCACIÓN AUDITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Características del sonido: timbre, intensidad, duración y altura • Voz e instrumentos • Ritmo • Melodía • Propiedades sonoras del cuerpo
EDUCACIÓN RÍTMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo <ul style="list-style-type: none"> ○ Vocal ○ Instrumental ○ Corporal • Esquemas rítmicos
EXPRESIÓN VOCAL	<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos vocales • Canciones
EXPRESIÓN INSTRUMENTAL	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión instrumental • Improvisación instrumental
EXPRESIÓN CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento y relajación • Expresión de sentimientos

PROGRAMACIÓN CURSO

Estructuración general de las clases: 1 clase semanal de 50 minutos de duración.

- Bienvenida
- Actividad 1: centrada en la música y sus cualidades
- Actividad 2: centrada en el movimiento y la expresión corporal
- Despedida

Se utilizarán diferentes estilos de música, instrumentos y juegos para trabajar los elementos mencionados anteriormente.

Las programaciones se realizan por trimestres, teniendo en cuenta siempre a los alumnos, sus características y la evolución individual y grupal. La programación se enviará a los familiares de los alumnos/as de antemano.

PROGRAMACION ANUAL (ORIENTATIVA)

OCTUBRE: CONOCIENDO LOS RITMOS	
1. SESIÓN Conociéndonos	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida: canción • Actividades 1 y 2: juegos de animación musicales encaminados a despertar el cuerpo y a conocernos. • Despedida: canción
2. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: sonidos de la naturaleza • Actividad 2: movimiento de los sonidos, paseo musical • Despedida
3. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: percusión corporal y voces • Actividad 2: bailes originarios • Despedida
4. SESIÓN Sonidos de tambores	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: Coro de ritmos • Actividad 2: representación de los ritmos • Despedida

NOVIEMBRE: CONOCIENDO LA INTENSIDAD	
5. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: canciones • Actividad 2: baile con paracaídas • Despedida
6. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: el origen de los sonidos • Actividad 2: teatro, cuento interactivo • Despedida
7. SESIÓN Instrumentos del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: conociendo y jugando con instrumentos • Actividad 2: escenificación con instrumentos • Despedida
8. SESIÓN Monográfico Instrumental	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividades 1 y 2: conocer y tocar un instrumento • Despedida

DICIEMBRE: CONOCIENDO LA DURACIÓN DEL SONIDO Y EL MOVIMIENTO	
9. SESIÓN Agua	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: Los sonidos del agua • Actividad 2: El movimiento del agua • Despedida
10. SESIÓN Tierra	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: En busca de los sonidos • Actividad 2: Cuento interactivo • Despedida
11. SESIÓN Popurri	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividades 1 y 2: realizaremos las actividades que más les han gustado. • Despedida

ENERO: SONIDOS ALTOS Y BAJOS	
12. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: juegos con canciones • 2 jarduera: jugamos con los instrumentos • Despedida
13. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: orquesta de tambores • Actividad 2: instrumentos y movimiento (aros, estatuak) • Despedida
14. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: somos orquesta (voces) • 2 Jarduera: relajación (masajes) • Despedida

FEBRERO: CONOCIENDO LOS TIMBRES	
15. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: identificamos los instrumentos (video, sonidos, fichas) • Actividad 2: danzas y bailes • Despedida
16. SESIÓN Monográfico instrumento	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1 y 2: conocemos un nuevo instrumento, lo tocamos, juegos • Despedida
17. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: pintamos la música • Actividad 2: carrera musical, haz tu baile (juegos de movimiento) • Despedida
18. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1 y 2: teatro, expresión, improvisación (marionetas, cuento interactivo) • Despedida

MARZO: MOVIMIENTO	
19. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: creamos una coreografía • Actividad 2: juegos y bailes con instrumentos • Despedida
20. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: actividades de relajación con instrumentos (activo-pasivo...) • Actividad 2: masajes • Despedida
21. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: percusión corporal y voz • Actividad 2: bailes y juegos con instrumentos • Agurra
22. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividades 1 y 2 : realizamos las actividades y juegos que más les han gustado. • Despedida

ABRIL-MAYO: ASIMILACIÓN DE LOS ELEMENTOS TRABAJADOS EN LOS MESES ANTERIORES	
23. SESIÓN Primera del trimestre	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividades 1 y 2: juegos musicales de animación y desinhibición • Despedida
24. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: juegos de voz para trabajar la atención, el oído y la memoria (ding-dong) • Actividad 2: conocemos y tocamos el ukelele • Despedida
25. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: percusión corporal en grupo (batería humana...) • Actividad 2: cuento interactivo • Despedida
26. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 2: Ritmos Musical (corporal e instrumental) • Actividad 2: juegos lúdicos de movimiento (estatuas, espejo) • Despedida
27. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: canciones (alto, bajo, voz y movimiento) • Actividad 2: Kaja musical (trabajar la imaginación) • Actividad 3: juegos con paracaídas (psicomotricidad, ritmo e intensidad) • Despedida
28. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: canciones (equilibrio, expresión corporal) • Actividad 2: juegos con instrumentos • Despedida
29. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividad 1: a la caza de los sonidos (expresión) • Actividad 2: ejercicios con instrumentos • Actividad 3: ejercicios de relajación (cuento interactivo) • Despedida
30. SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Actividades 1 y 2: hacemos los juegos que más les han gustado de todo el año • Despedida

En cada trimestre se incluirá un monográfico de instrumentos para que los alumnos puedan conocer y tocar nuevos instrumentos musicales.

EVALUACION

Al finalizar cada clase, se completará un informe donde se valorarán las actividades realizadas, se identificarán los elementos a mejorar y se recopilará información de los alumnos (anexo). Asimismo, toda esta información servirá para redactar un informe que se repartirá a los padres de los alumnos al finalizar el curso escolar.

Junto con este informe, se repartirá una encuesta de satisfacción que servirá para recoger la opinión sobre la extra escolar.

CURSO 16/17 KURTSOA

Nº SESIÓN / SAIOA _____

DÍA DE CLASE / SAIO EGUNA: _____

PROFESOR / IRAKASLEA: _____

GRUPO / TALDEA: _____ EDADES / ADINAK: _____

ACTIVIDADES / JARDUERAK

VALORACIÓN GENERAL / BALORAZIO OROKORRA

OBSERVACIONES / OHARRAK

PROPUESTAS DE MEJORA Y NECESIDADES / IRADOKIZUNAK ETA BEHARRAK

Algo más que añadir / Besterik: